



Dalla valutazione in itinere ai giudizi descrittivi: il valore del feedback

Sonia Sorgato

sonia.sorgato@unimib.it

LA DOCUMENTAZIONE E GLI STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE

l'osservazione

il colloquio
individuale

l'analisi delle
interazioni verbali,
dei prodotti, delle
argomentazioni

compiti pratici
complessi

prove di verifica

elaborati scritti

compiti autentici

~~QNTV~~



T VOI^o LOTNE

~~CMMSTIX~~

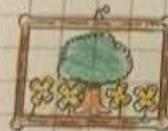
~~MESRANSA~~

MESRATIZIA

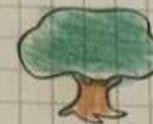
MESRAGIUS

que que que que que
qui qui qui qui qui
quo quo quo quo quo

● RIPASSA, COPIA E COLORA.



quadro
quadro



quercia
quercia

Prodotti (e progettazioni) a confronto

PER RICOSTRUIRE IL PERCORSO E
AVERE UN'IDEA CHIARA

Obiettivo: osservare e descrivere
lo svolgersi dei fatti, formulare
domande e ipotesi.

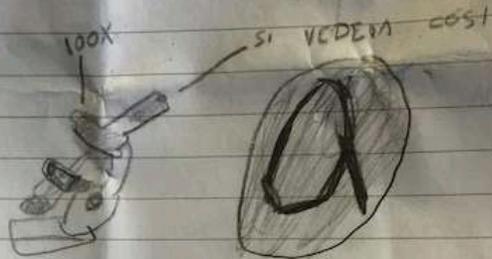
Prodotti dei
bambini: report

Testo collettivo di
sintesi

Trascrizione delle
discussioni

1° OSSERVAZIONI AL MICROSCOPIO

PER 1° OSSERVAZIONE HO PRESO UN PEZZO DI CUOTIDIANO E SOTTO IL VERRINO PORTAOGGETTI HO ACCESO LALANPADA E SOPRA IL PEZZO DI CUOTIDIANO CERA DEL AQUA E SI VEDOVA COSI

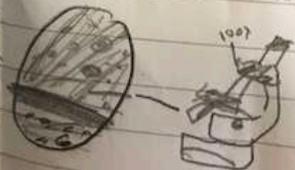


2° OSSERVAZIONE AL MICROSCOPIO

HO PRESO UNO SPICCIO DI CIPOLLA O MESSO UN PO DAQUA SORSA LA CIPOLLA LO OSSERVATA E WOW!!! A 100X E 300X E POCO POCO A 600X.



3° AQUA SOPRA LA PLASTICA E MERAVIGLIOSO E VOGLIO FARVELO VEDERE A 100X E 300X E FORSE 600X



Oservazioni al microscopio

Per 1° osservazione ho preso un pezzo di cuotidiano e sotto il verrino portaoggetti ho acceso lalanpada e sopra il pezzo di cuotidiano cera del aqua e si vedeva cosi

2° osservazione al microscopio

Ho preso uno spicchio di cipolla o messo un po daqua sopra la cipolla lo osservata e wow!!! A 100 x e 300 x e poi a 600 x.

3° aqua sopra la plastica e meraviglioso e voglio farvelo vedere a 100 x, 300 x e forse 600 x.

Durante l'esperimento

- Maestra: cosa sto per fare?
- Kevin: stai per accendere la carta. **fa ipotesi**
- Sara: accendi con l'accendino. **fa ipotesi**
- Solayman: accendi la carta con l'accendino. **fa ipotesi**
- Matteo: bruciare la carta. **fa ipotesi utilizzando nuove parole**
- Giorgio: si incenerisce. **fa ipotesi sulle conseguenze della combustione**
- Maestra: secondo Giorgio si incenerisce.
- Alessandro: dopo un po' si incenerisce. **fa ipotesi sui tempi**
- Matteo: si deve usare quella rotella (dell'accendino). **Conosce la funzione degli oggetti**
- Sveva: bruci la carta e viene il fuoco. **Formula inferenze**

- Jana: secondo me può esplodere. **fa ipotesi sulle conseguenze**
- Maestra. Secondo te può esplodere. Può scoppiare?
- Jana: sì.
- Matteo: ma poi va fuori dalla finestra.
- Cloe: secondo me non scoppia perché se no non l'avresti fatto, perché scoppia un po' tutto. Scoppia anche la ciotola. **Contro-argomenta ragionando tenendo conto dell'ipotesi della compagna**
- Solayman: anche il banco.
- Malik: accendi la carta, devi mettere la carta nella ciotola e non in mano. **Ipotizza le conseguenze**
- Giorgio: ti ustioni! Devi metterla nella ciotola. **Trova soluzioni operative**
- Jan Paul: non può esplodere perché non è una granata. **Recupera conoscenze**
- Ginevra: io ho già fatto questo esperimento con i nonni. **Ricorda esperienze precedenti**
- Alessandro: secondo me può scoppiettare un po' e la carta si sparge in tutta la ciotola. **Elabora una sintesi delle precedenti ipotesi**
- Maestra: voi fate attenzione a cosa succede e a come si trasforma questo pezzo di carta.

L'insegnante accende la carta.

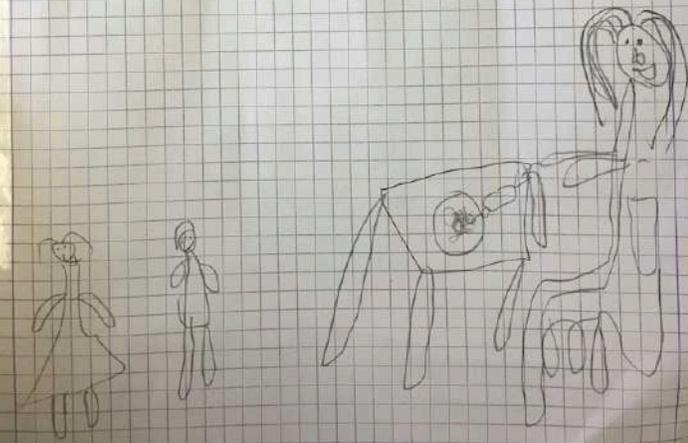
- Matteo: si forma tanto fumo. **describe**
- Solayman: tanto fuoco. **describe**
- Cloe: ecco perché hai detto che non dobbiamo farlo da soli perché viene fuori un incendio. **Elabora dei collegamenti**
- Sara: vedi che non fa un botto?
- Solayman: vedi che la carta sparisce. **describe**
- La carta si spegne.
- Solayman: ora c'è solo fumo. **describe**
- Sara: la carta si è spezzettata. **describe**
- Giorgio: ma è logico che doveva uscire fuori una fiamma. **describe**
- Alessandro: la fiamma è entrata dentro e si è sgretolata. **Describe**
- Gaia: si è bruciata la carta ed è uscito un po' di fumo. **describe**
- Alessandro: abbiamo scoperto che il fuoco con la carta è una potenza totale. **Elabora una riflessione**
- Matteo: ma non è una potenza totale. **Esprime il proprio disaccordo senza argomentare**
- Jana: quando hai acceso il fuoco con l'accendino il fuoco si è alzato. **describe**
- Antonio: si sentiva odore di bruciato, perché c'è il fumo che è andato ovunque. **Fa ipotesi**
- Malik: la ciotola era calda. **describe**

Report degli esperimenti

REPORT DELL'ESPERIMENTO 19

1) COSA È SUCCESSO? QUESTA MATTINA CI SIAMO MESI IN CERCO TOBIA, PAVO E LA MAESTRA. SI È FATTO VEDERE LA CARTA CHE SI È FATTA CON IL ACCENDINO.

2) COME È TRASFORMATO LA CARTA? COME LA LEGNAMO?



30 OTTOBRE 2020 ALLE
PRIMO ESPERIMENTO

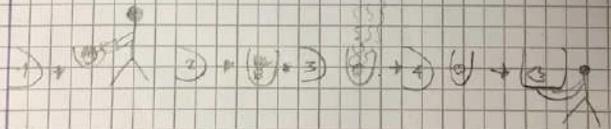
CARTA BRUCIATA

REPORT DELL'ESPERIMENTO

1) COSA È SUCCESSO?

2) COME SI È TRASFORMATO LA CARTA?

QUESTA MATTINA ABBIAMO FATTO UN ESPERIMENTO CON JONIA E I NOSTRI COMPAGNI E ABBIAMO SCOPERTO CHE QUANDO SONIA A MEZZO ACCENDINO SULLA CARTA È SUCCESSO SI È INFIAMMATA E DOPO SI È SPENTA ED È USCITO IL FUMO E SI È SPENTO ANCHE IL FUMO E DOPO LA MAESTRA JONIA CI HA FATTO TOCCARE LA CIOTOLA E DA UNA PARTE ERA CALDO E DALL'ALTRA PARTE ERA FREDDO.



PRIMO ESPERIMENTO

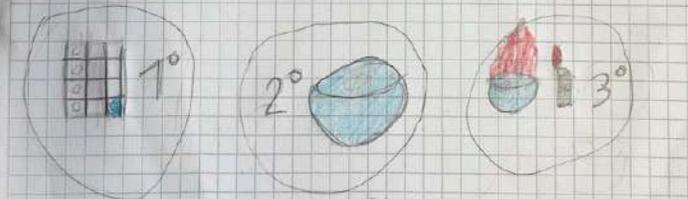
report dell'esperimento

1) COSA È SUCCESSO?

STAMATTINA CON LA MAESTRA SONIA ABBIAMO FATTO UN ESPERIMENTO, LA MAESTRA HA PRESO UNA CIOTOLA DI VETRO PERCHÉ SE ERA DI PLASTICA SI SCIOLGIEVA E POI UN FOGLIO, HA STROPICCIATO LA CARTA E L'HA MESSA NELLA CIOTOLA E CON L'ACCENDINO HA ACCESO LA CARTA.

2) COME SI È TRASFORMATO LA CARTA?

DA UN FOGLIO BIANCO BRUCIANDOSI È DIVENTATA CENERE.



La rielaborazione
in piccolo gruppo:
scrittura collettiva
del testo e lettura
per la radio



ALUNNO:		MARIO ROSSI					
Data	Prova	Obiettivo	Strumento	Criteri			Evidenze
				Situazione	Risorse	Autonomia	
12/02/21	Le regole da rispettare in palestra	Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Test con domande	<input type="checkbox"/> Nota <input checked="" type="checkbox"/> Non Nota	<input checked="" type="checkbox"/> Interne <input type="checkbox"/> Esterne	<input checked="" type="checkbox"/> Autonomo <input type="checkbox"/> Non Autonomo	Tipologia di testo riconoscibile. Contenuti ripresi dalla discussione in classe. Ortografia: errori ricorrenti nelle doppie. Punteggiatura: errato uso della virgola a separare soggetto da verbo.
				<i>Eventuale descrizione</i>	<i>Eventuale descrizione</i>	<i>Eventuale descrizione</i>	
11/03/21	Email ad un amico/a	Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Editor di testo per scrittura mail	<input type="checkbox"/> Nota <input checked="" type="checkbox"/> Non Nota	<input checked="" type="checkbox"/> Interne <input type="checkbox"/> Esterne	<input checked="" type="checkbox"/> Autonomo <input type="checkbox"/> Non Autonomo	Elementi formali di impaginazione di una lettera/email presenti. Contenuti ripresi dalla quotidianità. Ortografia corretta (solo un errore di doppie). Punteggiatura: nessun errore.
					<i>Eventuale descrizione</i>	<i>Eventuale descrizione</i>	<i>Eventuale descrizione</i>
		Saper utilizzare ed interpretare le stesse logiche di base per l'utilizzo dei diversi client di posta elettronica	Client di posta elettronica per invio mail	<input type="checkbox"/> Nota <input checked="" type="checkbox"/> Non Nota	<input checked="" type="checkbox"/> Interne <input type="checkbox"/> Esterne	<input checked="" type="checkbox"/> Autonomo <input type="checkbox"/> Non Autonomo	Tipologia di testo riconoscibile. Contenuti ripresi dalla discussione in classe. Ortografia: errori ricorrenti nelle doppie. Punteggiatura: errato uso della virgola a separare soggetto da verbo.
				<i>Eventuale descrizione</i>	<i>Eventuale descrizione</i>	<i>Eventuale descrizione</i>	

Per tenere traccia del percorso in forma tabellare o nel registro

OBIETTIVO: Obiettivo: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande e ipotesi.

NOME	DATA	STRUMENTO DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE	AUTONOMIA	ALTRE OSSERVAZIONI	RIFLESSIONI per la progettazione
Pietro	14/10	Elaborato scritto (descrizione del microscopio e dell'osservazione al microscopio)	Nota	Risorse proprie	sì	È presente una riflessione rispetto agli ingrandimenti	Aspetto da condividere con la classe
	21/10	Discussione	Non nota	Risorse proprie	sì		
	21/10 28/10	Report degli esperimenti	Nota	Risorse fornite dall'insegnante	sì		Confrontare i diversi report
	4/11	Esercizio di completamento	Nota	Risorse proprie	sì		
	27/1	Rielaborazione del percorso in piccolo gruppo, lettura dell'elaborato scritto, attività di gruppo (progetto radio)	Non nota	Risorse fornite dal docente	no	Durante la prima parte del lavoro di gruppo è necessario invitare i bambini a rileggere i testi collettivi e i report degli esperimenti.	Testo da studiare per tutti

Nel registro

I.C. S.F. 2° QUADRIMESTRE 3A SCIENZE Registro elettronico 2020/2021 PRI BOTTEGO (MIEE8GH01A)

tro di classe
ze
rt
idario
menti
menti ed Eventi
tinio

Valutazione

Autore
SORGATO SONIA - 21/03/2021 10:03

Ultima modifica
SORGATO SONIA - 21/03/2021 10:03

Data *
16/03/2021

Tipologia, Modulo, Peso

Tipologia valutazione *
SCRITTO

Peso (%) *
100
Se non si usano i pesi lasciare il valore 100 di default.

Annotazioni

Descrizione per la scuola

Cara Arianna, nel tuo report hai descritto e illustrato tutte le fasi dell'esperimento, nel prossimo report ricordati di indicare anche i materiali e di scrivere le tue riflessioni.

Copia descrizione scuola su descr. tutore

Descrizione per tutore/alunno

Cara Arianna, nel tuo report hai descritto e illustrato tutte le fasi dell'esperimento, nel prossimo report ricordati di indicare anche i materiali e di scrivere le tue riflessioni.

Obiettivo	Valutazione	Peso (%)
3.a Descrivere fenomeni x	Scrivi qui l'azione per trovarla velocemente	100

+Aggiungi obiettivo

Nel registro

classe

ed Eventi

Valutazione

Autore
SORGATO SONIA - 21/03/2021 10:03

Ultima modifica
SORGATO SONIA - 21/03/2021 10:03

Data *
16/03/2021

Tipologia, Modulo, Peso

Tipologia valutazione *
SCRITTO

Peso (%) *
100

Se non si usano i pesi lasciare il valore 100 di default

Annotazioni

Descrizione per la scuola

Il report riporta tutte le fasi dell'esperimento con descrizioni e disegni chiari e utili per ricordare, si consiglia di inserire anche i materiali e le riflessioni.

Copia descrizione scuola su descr. tutore

Descrizione per tutore/alunno

Il report riporta tutte le fasi dell'esperimento con descrizioni e disegni chiari e utili per ricordare, si consiglia di inserire anche i materiali e le riflessioni.

Obiettivo	Valutazione	Peso (%)
3.a Descrivere fenomeni x	Scrivi qui l'azione per trovarla velocemente	100

+Aggiungi obiettivo

Funzione del feedback

- Il feedback mira a ridurre la distanza tra il punto in cui lo studente si trova e il punto in cui dovrebbe arrivare [...]. Per rendere il feedback efficace è necessario che gli insegnanti abbiano una buona comprensione di dove gli studenti si trovano e di dove dovrebbero essere. **Il feedback contribuisce in vari modi a ridurre la distanza.** (Hattie, 2012).





Comunicare la valutazione

- La valutazione formativa è una valutazione che permette di **intervenire per tempo** e di far riuscire l'esperienza, piuttosto che di giudicarla (Cardinet, 1979)
- Le parole del valutatore dovranno **assumere un senso per i diversi interlocutori**. Per porsi al servizio dell'atto educativo, la valutazione dovrà divenire un atto di comunicazione utile (Hadji, 2017).

CARATTERISTICHE DEL FEEDBACK

- COMPRENSIBILE (espresso con un linguaggio chiaro che gli studenti possano capire)
- SELETTIVO e SPECIFICO (focalizzato su alcuni aspetti su cui i bambini possano intervenire)
- CONTESTUALIZZATO (riferito a criteri di valutazione)
- EQUILIBRATO (focalizzato sia sugli aspetti positivi del compito sia sulle aree di miglioramento)
- PROIETTATO AL FUTURO E AL PASSATO (con riferimenti al percorso precedente e alle modalità per migliorare i futuri prodotti)



Il valore del feedback



Bibliografia

- Balconi B. (2020), *Documentare a scuola*, Carocci, Roma.
- Bonaccini S. (2018), *Dare valore alle competenze*, Edizioni Junior, Reggio Emilia.
- Bottero E. (2021), *Pedagogia cooperativa*, Armando Editore, Roma.
- Freinet, C. (1948), *Plans de travail*, Bibliothèque de l'école moderne.
- Gruppo Valutazione MCE (2020), *Pedagogia dell'emancipazione e valutazione*, RicercAzione MCE.
- Hadji C. (2018), *L'évaluation à l'école*, Nathan, France.
- Le Bohec P. (1995), *Il testo libero di matematica*, RicercAzione MCE.
- Merlo D. (in corso di pubblicazione), *I bambini sanno contare*, RicercAzione MCE.
- Nigris E., Balconi B., Zecca L. (2019), *Dalla progettazione alla valutazione didattica*, Pearson, Milano.
- Perrenoud Ph. (1986), *Evaluer l'évaluation*, INRAP, Dijon.
- Pontecorvo C., Ajello A., Zucchermaglio C. (2007), *Discutendo si impara*, Carocci, Roma.
- Teruggi L. (2019), *Leggere e scrivere a scuola dalla ricerca alla didattica*, Carocci, Roma.