**ARTE E IMMAGINE**

CLASSE I

**NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Sa osservare ed esplorare un testo visivo individuando e descrivendo gli elementi che lo caratterizzano.** | a) Comunicare e sapersi esprimere usando materiali, tecniche e strumenti vari, anche con soluzioni personali. | * Strumenti bidimensionali (pennarelli, tempere, …) tecniche di stesura del colore.
* Materiali plastici e loro tecniche.
* Assemblaggio di materiali disparati.
* Composizioni libere o guidate.
 | Utilizza semplici regole della grammatica del colore. |
| b) Utilizzare gli elementi e le regole del linguaggio visivo per comunicare ed esprimersi.c) Sperimentare alcune semplici regole della grammatica del colore ed operare creativamente con esse.d) Utilizzare correttamente lo spazio foglio anche in funzione decorativa. | * Segni, linee, colore, spazio.

 * Scala cromatica, colori complementari, colori caldi e freddi……
* Strutturazione dello spazio bidimensionale (centro angoli, contorno).
* Sequenze ritmiche.
 |  Sa utilizzare lo spazio foglio. |
| e) Collocare correttamente oggetti nello spazio e personaggi nell’ambiente utilizzando correttamente le regole essenziali di rappresentazione del paesaggio. | * Personaggi e loro relazione con l’ambiente circostante.
* Lo spazio grafico degli oggetti.
* Lo sfondo e il suo riempimento.
 |  |
| f) Raccontare una storia per sequenze di immagini. | * Uso narrativo delle immagini.
* I personaggi e le azioni del racconto.
 | Racconta una storia per sequenze. |
| g) Rielaborare creativamente immagini con tecniche di vario tipo. | * Smontaggio, rimontaggio, assemblaggio.
 |  |

**NUCLEO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE**  | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e /o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Sa osservare cogliendo caratteristiche, uguaglianze e differenze.****Analizza le immagini presenti nella realtà comprendendone il messaggio.** | a) Rilevare in immagini o nell’ambiente immediato forme, linee, colori, relazioni spaziali. | * I rapporti spaziali.
* Linee verticali o orizzontali.
* Esplorazione della realtà utilizzando capacità visive e tattili.
* Osservazioni di immagini di diverso tipo.
 |  Rileva in immagini o nell’ambiente, forme, linee, colori… |
| b) Individuare le parti essenziali di un oggetto reale.c) Distinguere la figura dallo sfondo.d) Individuare figure uguali in contesti diversi. | Individua le parti essenziali di un oggetto. |
| e) ”Leggere” un’immagine a livello spontaneo. | * Elementi compositivi.
* Primo piano/sfondo.
* Figure e contesto.
 | Legge un’immagine. |
| f) Osservare il soggetto, le forme, il colore, le linee di un’immagine pittorica per una prima e istintiva lettura “estetica”. | * Riproduzione di opere d’arte.
* Linee/colori ed emozioni.
 |  |
| h) Riordinare sequenze di immagini individuando relazioni. | * Rapporti temporali o causali.
* Storie per immagini.
 |  |

# NUCLEO: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE**  |
| **Inizia a conoscere i principali beni artistici presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.** | Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. | Visite guidate presso i musei locali.Riproduzione di opere d’arte. | Manifesta sensibilità e apprezzamento rispetto ai beni artistici conosciuti. |

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE II**

# NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE**  |
| **Esplora e conosce gli aspetti del linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.** | * Tradurre in immagini figurative le esperienze personali.
* Rappresentare con il linguaggio grafico pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali.
* Rilevare attraverso i sensi le particolarità di vari elementi.
* Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari.
* Colorare utilizzando tecniche diverse.
 | Strumenti bidimensionali (pennarelli, tempere, …) tecniche di stesura del colore.Materiali plastici e loro tecniche.Assemblaggio di materiali disparati.Composizioni libere o guidate.Smontaggio, rimontaggio, assemblaggio. | Rappresenta graficamente la realtà percepita.Utilizza attraverso varie tecniche i colori primari e secondari. |

# NUCLEO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE**  |
| **Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.** | * Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio).
* Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film.
* Esprimere le sensazioni legate ai colori (primari, secondari, caldi, freddi).
 | Segni, linee, colore, spazio.Scala cromatica, colori complementari, colori caldi e freddi…Strutturazione dello spazio bidimensionale (centro, angoli, contorno).Sequenze ritmiche.Personaggi e loro relazione con l’ambiente circostante.Lo spazio grafico degli oggetti.Lo sfondo e il suo riempimento.Campi e piani.Uso narrativo delle immagini.I personaggi e le azioni del racconto.I rapporti spaziali.Linee verticali o orizzontali.Esplorazione della realtà utilizzando capacità visive e tattili.Osservazioni di immagini di diverso tipo. | Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, …).Individua le sensazioni legate ai colori caldi e freddi. |

# NUCLEO: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE**  |
| **Conosce i principali beni artistici presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.** | * Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.
 | Visite guidate presso i musei locali.Riproduzione di opere d’arte. | Riconosce e apprezza i principali monumenti storici ed artistici nel proprio territorio. |

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE III**

NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE**  |
| **Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.****Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e audiovisivi).** | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | Lettura e interpretazione di immagini di vario genere esprimendo le emozioni che esse provocano.I colori primari, secondari, complementari, terziari, caldi, freddi, tenui e forti. | Utilizza tecniche grafiche e pittoriche.Manipola materiali plastici a fini espressivi. |

NUCLEO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE**  |
| **Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).** | Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio). | Le particolarità dei vari elementi attraverso i sensi.Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.Le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative nel linguaggio del fumetto. | Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, …). |

NUCLEO: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE**  | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere d’arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.** | Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. | Visite guidate presso i musei locali.Riproduzione di opere d’arte. | Riconosce e apprezza i principali monumenti storici ed artistici nel proprio territorio. |

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE IV**

**NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI****APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ E/O CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **È in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).** | 1. Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. | Rappresentazione grafica delle caratteristiche stagionali.Utilizzo di diverse tecniche grafico pittoriche. | Sa comunicare, esprimere e rielaborare creativamente immagini usando materiali e tecniche diverse. |
| **È in grado di rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.** | 3. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Rielaborazione e modificazione creativa di disegni, immagini. |  |

**NUCLEO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI****APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ E/O CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Sa utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini****(opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, videoclip..).** | 4. Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli aspetti formali e utilizzando le regole della percezione visiva.5. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. | Osservazione e descrizione globale di un’immagine.Individuazione del codice comunicativo utilizzato nei fumetti.Discriminazione e riproduzione di diversi tipi di nuvolette utilizzate nei fumetti. | Sa leggere, osservare e descrivere in modo globale un’immagine e coglierne il significato. |

**NUCLEO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI****APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ E/O CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **È in grado di individuare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.** | 6. Individuare in un’opera d’arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista, e comprenderne il messaggio.7. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali o tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, colori…),individuando il loro significato espressivo. | •Distinzione in un’immagine filmica o fotografica dell’inquadratura, dei campi, dei piani e delle sequenze.•Descrizione di immagini di opere d’arte e delle emozioni che suscitano e comprensione del messaggio dell’artista.•Caratteristiche che costituiscono un’immagine: linee, forme, colori, luci, ombre. | Riconosce in un’immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e ne individua il significato espressivo. |

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE V**

**NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA'E CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE**  |
| **Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).** | 1.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre. Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo.Usare tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi.Saper usare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi.Saper utilizzare diverse tecniche di stampa, decorazioni, incisioni, ritaglio (carta, legno, rame, stoffa).Conoscere il linguaggio della tecnica televisiva.Conoscere linguaggi audiovisivi e sapere esprimere iconicamente i vari messaggi dati. | Sa realizzare produzioni personali per esprimere emozioni e trasformare immagini. |

**NUCLEO: OSSERVARE E DESCRIVERE**

**NUCLEO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA'/CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere d’arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.****Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.** | 1. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.2.Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.3.Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | Rielaborare in maniera creativa un’immagine e/o un’opera d’arte precedentemente osservata.Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere osservate.Partendo dall’osservazione di un dipinto, ipotizzare il probabile periodo a cui risale la corrente pittorica a cui appartiene.Associare all’opera termini per esprimere sensazioni, emozioni, stati d’animo suscitati dall’osservazione della stessa.Osservare ed apprezzare i principali beni culturali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando analisi e classificazione.Visitare musei apprezzando il valore e l’importanza della loro istituzione.Esaminare ed esprimere giudizi su opere artistiche. | Osserva e individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e ne comprende a livello intuitivo il contenuto e il messaggio. |