**ARTE E IMMAGINE**

CLASSE I

**NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Sa osservare ed esplorare un testo visivo individuando e descrivendo gli elementi che lo caratterizzano.** | a) Comunicare e sapersi esprimere usando materiali, tecniche e strumenti vari, anche con soluzioni personali. | * Strumenti bidimensionali (pennarelli, tempere, …) tecniche di stesura del colore. * Materiali plastici e loro tecniche. * Assemblaggio di materiali disparati. * Composizioni libere o guidate. | Utilizza semplici regole della grammatica del colore. |
| b) Utilizzare gli elementi e le regole del linguaggio visivo per comunicare ed esprimersi.  c) Sperimentare alcune semplici regole della grammatica del colore ed operare creativamente con esse.  d) Utilizzare correttamente lo spazio foglio anche in funzione decorativa. | * Segni, linee, colore, spazio.      * Scala cromatica, colori complementari, colori caldi e freddi…… * Strutturazione dello spazio bidimensionale (centro angoli, contorno). * Sequenze ritmiche. | Sa utilizzare lo spazio foglio. |
| e) Collocare correttamente oggetti nello spazio e personaggi nell’ambiente utilizzando correttamente le regole essenziali di rappresentazione del paesaggio. | * Personaggi e loro relazione con l’ambiente circostante. * Lo spazio grafico degli oggetti. * Lo sfondo e il suo riempimento. |  |
| f) Raccontare una storia per sequenze di immagini. | * Uso narrativo delle immagini. * I personaggi e le azioni del racconto. | Racconta una storia per sequenze. |
| g) Rielaborare creativamente immagini con tecniche di vario tipo. | * Smontaggio, rimontaggio, assemblaggio. |  |

**NUCLEO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e /o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Sa osservare cogliendo caratteristiche, uguaglianze e differenze.**  **Analizza le immagini presenti nella realtà comprendendone il messaggio.** | a) Rilevare in immagini o nell’ambiente immediato forme, linee, colori, relazioni spaziali. | * I rapporti spaziali. * Linee verticali o orizzontali. * Esplorazione della realtà utilizzando capacità visive e tattili. * Osservazioni di immagini di diverso tipo. | Rileva in immagini o nell’ambiente, forme, linee, colori… |
| b) Individuare le parti essenziali di un oggetto reale.  c) Distinguere la figura dallo sfondo.  d) Individuare figure uguali in contesti diversi. | Individua le parti essenziali di un oggetto. |
| e) ”Leggere” un’immagine a livello spontaneo. | * Elementi compositivi. * Primo piano/sfondo. * Figure e contesto. | Legge un’immagine. |
| f) Osservare il soggetto, le forme, il colore, le linee di un’immagine pittorica per una prima e istintiva lettura “estetica”. | * Riproduzione di opere d’arte. * Linee/colori ed emozioni. |  |
| h) Riordinare sequenze di immagini individuando relazioni. | * Rapporti temporali o causali. * Storie per immagini. |  |

# NUCLEO: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Inizia a conoscere i principali beni artistici presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.** | Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. | Visite guidate presso i musei locali.  Riproduzione di opere d’arte. | Manifesta sensibilità e apprezzamento rispetto ai beni artistici conosciuti. |

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE II**

# NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Esplora e conosce gli aspetti del linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.** | * Tradurre in immagini figurative le esperienze personali. * Rappresentare con il linguaggio grafico pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali. * Rilevare attraverso i sensi le particolarità di vari elementi. * Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. * Colorare utilizzando tecniche diverse. | Strumenti bidimensionali (pennarelli, tempere, …) tecniche di stesura del colore.  Materiali plastici e loro tecniche.  Assemblaggio di materiali disparati.  Composizioni libere o guidate.  Smontaggio, rimontaggio, assemblaggio. | Rappresenta graficamente la realtà percepita.  Utilizza attraverso varie tecniche i colori primari e secondari. |

# NUCLEO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.** | * Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio). * Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film. * Esprimere le sensazioni legate ai colori (primari, secondari, caldi, freddi). | Segni, linee, colore, spazio.  Scala cromatica, colori complementari, colori caldi e freddi…  Strutturazione dello spazio bidimensionale (centro, angoli, contorno).  Sequenze ritmiche.  Personaggi e loro relazione con l’ambiente circostante.  Lo spazio grafico degli oggetti.  Lo sfondo e il suo riempimento.  Campi e piani.  Uso narrativo delle immagini.  I personaggi e le azioni del racconto.  I rapporti spaziali.  Linee verticali o orizzontali.  Esplorazione della realtà utilizzando capacità visive e tattili.  Osservazioni di immagini di diverso tipo. | Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, …).  Individua le sensazioni legate ai colori caldi e freddi. |

# NUCLEO: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Conosce i principali beni artistici presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.** | * Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. | Visite guidate presso i musei locali.  Riproduzione di opere d’arte. | Riconosce e apprezza i principali monumenti storici ed artistici nel proprio territorio. |

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE III**

NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.**  **Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e audiovisivi).** | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | Lettura e interpretazione di immagini di vario genere esprimendo le emozioni che esse provocano.  I colori primari, secondari, complementari, terziari, caldi, freddi, tenui e forti. | Utilizza tecniche grafiche e pittoriche.  Manipola materiali plastici a fini espressivi. |

NUCLEO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).** | Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio). | Le particolarità dei vari elementi attraverso i sensi.  Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.  Le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative nel linguaggio del fumetto. | Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, …). |

NUCLEO: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ e/o CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere d’arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.** | Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. | Visite guidate presso i musei locali.  Riproduzione di opere d’arte. | Riconosce e apprezza i principali monumenti storici ed artistici nel proprio territorio. |

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE IV**

**NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI**  **APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ E/O CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **È in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).** | 1. Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.  2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. | Rappresentazione grafica delle caratteristiche stagionali.  Utilizzo di diverse tecniche grafico pittoriche. | Sa comunicare, esprimere e rielaborare creativamente immagini usando materiali e tecniche diverse. |
| **È in grado di rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.** | 3. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Rielaborazione e modificazione creativa di disegni, immagini. |  |

**NUCLEO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI**  **APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ E/O CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Sa utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini**  **(opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, videoclip..).** | 4. Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli aspetti formali e utilizzando le regole della percezione visiva.  5. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. | Osservazione e descrizione globale di un’immagine.  Individuazione del codice comunicativo utilizzato nei fumetti.  Discriminazione e riproduzione di diversi tipi di nuvolette utilizzate nei fumetti. | Sa leggere, osservare e descrivere in modo globale un’immagine e coglierne il significato. |

**NUCLEO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI**  **APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’ E/O CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **È in grado di individuare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.** | 6. Individuare in un’opera d’arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista, e comprenderne il messaggio.  7. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali o tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, colori…),individuando il loro significato espressivo. | •Distinzione in un’immagine filmica o fotografica dell’inquadratura, dei campi, dei piani e delle sequenze.  •Descrizione di immagini di opere d’arte e delle emozioni che suscitano e comprensione del messaggio dell’artista.  •Caratteristiche che costituiscono un’immagine: linee, forme, colori, luci, ombre. | Riconosce in un’immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e ne individua il significato espressivo. |

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE V**

**NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA'E CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).** | 1.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre.  Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo.  Usare tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi.  Saper usare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi.  Saper utilizzare diverse tecniche di stampa, decorazioni, incisioni, ritaglio (carta, legno, rame, stoffa).  Conoscere il linguaggio della tecnica televisiva.  Conoscere linguaggi audiovisivi e sapere esprimere iconicamente i vari messaggi dati. | Sa realizzare produzioni personali per esprimere emozioni e trasformare immagini. |

**NUCLEO: OSSERVARE E DESCRIVERE**

**NUCLEO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA'/CONTENUTI** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere d’arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.**  **Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.** | 1. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.  2.Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  3.Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | Rielaborare in maniera creativa un’immagine e/o un’opera d’arte precedentemente osservata.  Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere osservate.  Partendo dall’osservazione di un dipinto, ipotizzare il probabile periodo a cui risale la corrente pittorica a cui appartiene.  Associare all’opera termini per esprimere sensazioni, emozioni, stati d’animo suscitati dall’osservazione della stessa.  Osservare ed apprezzare i principali beni culturali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando analisi e classificazione.  Visitare musei apprezzando il valore e l’importanza della loro istituzione.  Esaminare ed esprimere giudizi su opere artistiche. | Osserva e individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e ne comprende a livello intuitivo il contenuto e il messaggio. |